

La Forêt-Fouesnant

La médiathèque en fête à Péniti



Le dernier déplacement estival de la Bibliothèque buissonnière a été un succès:

La fête de fin de saison de la Bibliothèque buissonnière s'est déroulée dimanche à Peniti. La vente des livres issus des collections de la médiathèque et de dons de particuliers a rapporté près de 700 € qui seront reversés à l'association Bibliothèques sans frontières.

Les ateliers proposés n'ont pas désempli. Il y avait des jeux de société (atelier animé par Pierre Bernicot de la boutique quimpéroise de jeux Le Remue-Méninges), un atelier pour petits bricoleurs qui proposait aux enfants de réaliser des objets de décoration, et le mur du son, où le public était invité à composer un son à l'aide d'anciens caractères d'imprimerie.

La journée s'est achevée par un spectacle de théâtre de rue assuré par Maraudeurs & Cie. Une fable poétique et drôle qui interroge le public sur ses modes de consommation et l'incite à trouver une seconde vie à ses vieux objets.

« C'est un thème particulièrement cher à la médiathèque cette année, et en lien avec la transformation d'une vieille caravane en bibliothèque itinérante. »



OUEST FRANCE 28 septembre 2016

Le 4 septembre, l'association Recycl'Age organisait une manifestation au jardin des Marettes sur les savoir-faire d'antan.

Saveurs naturelles

mises à l'honneur

Dans un cadre bucolique, le public était invité à déambuler parmi les stands dédiés au maintien d'une bonne santé, les habitudes alimentaires et sur les possibilités de jardiner par des moyens naturels.

Les visiteurs se sont exercés à la fabrication de leur propre lessive ou d'un anti-pucerons naturel. "C'est la première fois que l'on organise ce type d'événement et on

espère recommencer l'année prochaine, le public est demandeur". précisait Maëva Boltzhauser, ani-

matrice au Jardin des Marettes. La SCHCC (Société Centrale d'Horticulture de Caen et du Calvados). est intervenue dans l'après-midi pour donner une conférence sur le potager naturel. Cette association a pour objectif de mettre à la disposition du plus grand nombre les connaissances anciennes et actuelles, et les bonnes pratiques d'une gestion efficace et durable des jardins.

Les familles ont eu la joie de découvrir le spectacle humoristique de

la Compagnie "Les Maraudeurs". Il s'agit de 2 artistes sillonnant les routes à la rencontre des autres et ayant pour but de dénoncer la consommation de masse en portant sur la société un regard décalé et poétique. "C'était amusant et captivant. Ils ont même réussi à m'émouvoir!" se réjouissaitClaire. une maman venue avec son fils.

Des dégustations de mets va-

riés et originaux étaient proposées par Ludovic Desmoulins, gérant de "Les Pieds sous la table", installé à

Reviers. Il testait les papilles en proposant de goûter aux pickles de blettes ou aux radis rosés glacés au jus de pomme..."Mes idées de mélanges surprenants proviennent de mes différentes expériences dans les restaurants" confiait-il.

L'ambiance musicale était aussi assurée à partir de 16 h par l'association Blaudes et Coëffes, Les membres vêtus d'habits de fête Du théâtre d'objets du 19° siècle ont présenté un spectacle de chants et de danses très coloré.



CREULLY / AMBLIE

Une journée de découvertes

Le retour aux sources

LE BESSIN LIBRE 5 septembre 2016



Thomas Quinio et Chloé Romera de la compagnie "Maraudeurs et Compagnie"ont été très applaudis avec un spectacle axé sur les objets de récupération transformés en personnages attachants et brinquebalants.

De bric et de broc et de poésie

Léopold et Gudule vivent dans une caravane où les objets du quotidien s'accumulent...



Festimôme c'est une multitude de créations qui jettent un regard sur notre monde, sur les humains que nous sommes et le lien qui nous unit et nous fait avancer. Parmi la dizaine de spectacles, Il en est un qu'il ne faudrait pas manquer*, c'est « Les Maraudeurs » de la compagnie itinérante du même nom. L'impatience des enfants ne trompe pas. La seule présence de cette caravane fermée les intrique : « C'est quand qu'il commence le pestacle ?» lance un petit garcon à sa maman. Léopold apparaît alors sur son vélo et déballe devant les spectateurs un immense sac rempli d'objets tous plus rouillés les uns que les autres. Gudule, sa compagne, n'est pas contente et le fait savoir. Parce que voilà Léopold est un accumulateur et que sa compagne en a assez de voir ces objets qui ne servent à rien envahir leur univers. Mais ces objets que Gudule fait valdinguer, Léopold imperturbable les assemble. Pour qui a vu l'exposition Picasso sur les objets des arts et traditions populaires on pense immanguablement à cette selle de vélo qui devient tête de taureau, ou encore cette petite voiture récupérée pour en faire la queule d'un singe... Léopold est un créateur, un rêveur imperturbable qui va réussir au fil du spectacle à transformer le regard de sa compagne sur ces objets. Petit à petit, les objets nouvellement créés s'animent et deviennent de véritables personnages. Mais Léo et Gudule vont aussi nous plonger dans nos mémoires et pousser les enfants à interroger leurs parents ou grands-parents sur ces objets et ainsi créer du lien, de la

mémoire collective.

Dans cet univers de bric et de broc on nage en pleine poésie, grâce au texte écrit et dit par Chloé. La musique et les chansons participent de ce moment suspendu. Chloé Romera et Thomas Quinio réussissent avec ce spectacle à nous faire réfléchir sur la vie des objets, sur l'accumulation, notre environnement, notre responsabilité. Lui était brocanteur avant de partir faire le comédien avec Chloé. Il aimait à créer des cabinets de curiosité à la faveur de ses trouvailles. Avec « Les Maraudeurs », les obiets prennent corps s'animent, nous parlent presque.

Les Maraudeurs : vendredi à 14h -Tout public

IOURNAL WEB DE LA VILLE D'AUBAGNE 28 juillet 2016



MARAUDEUR ET CIE

Un couple cabossé



Gudule découvre la marionnette qui la représente. Photo O. P.

Gudule et Léopold forment un jeune couple vagabond, vivant dans une caravane remplie de babioles. Discret et dans son univers, Léopold utilise tous ses objets pour créer ses petites histoires, ce qui énerve au plus haut point sa partenaire qui voit s'accumuler des tas de ferrailles sans âme.

Pourtant, lorsque Gudule décide de tout jeter par les fenêtres, Léopold en profite pour créer de petits personnages à l'aide d'assemblage de passoires, écrase raquette et autres babioles. Charmée par

sa créativité, Gudule fait vivre ses objets jusqu'à imiter avec joie le cri de la poule qu'il a créée. Ces deux personnalités totalement opposées vont alors se retrouver grâce à leurs nouveaux compagnons.

Les Maraudeurs, c'est une histoire charmante d'un couple qui a décidé de vivre à part, dans son monde imaginaire, loin des règles dictées par notre société. Un spectacle minimaliste pour les petits et les grands!

OLIVIA PROST

A 17 h 10, esplanade Sainte-Marie (pastille 22).





LE JOURNAL DE SAONE ET LOIRE 26 Juillet 2015

– France Bleu Bourgogne – 24 juillet 2015

– France Bleu Bourgogne – 24 juillet 2015

Paroles de festivaliers 1min16 Interview d'Hervé Vallée, Cirque Électrique et Chloé Romera, Maraudeurs & Compagnie 1min22

Chalon dans la rue, comme si vous y étiez!

Le feature improvations des ordinates de la nur il 10 te pre come le nuivi l'action plant l'Oette tille sellicent appères en des arbitre poir i Ordinateur Saltre (Softweet Lefel. Il millier de septément plants con prévious forms le "11" et le nur des equitations se arbitre, gratique. Il since etca recompagne ratio prépase pre ballede résoure et arbitre.





FRANCE BLEU BOURGOGNE 24 Juillet 2015



Le festival Saumon au bord de l'eau sous le soleil

Kayak, pêche, cueillette, musique, théâtre. Une foule d'activités dans un cadre bucolique : c'était hier la première journée du festival Saumon à Pont-Scorff, qui se poursuit aujourd'hui, entre découverte et convivialité.

« J'ai attrapé 4 poissons », s'exclame Lolan, 8 ans, de Lanester, L'enfant a commencé la journée avec le concours de pêche du festival Saumon, dont c'est la 21" édition ce week-end, à Pont-Scorff. Une matinée plutôt calme avant un après-midi, riche en événements. C'est Céline Robert, animatrice d'Eaux et rivières de Bretagne, qui lance avec énergie la première activité à 14 h 30 : « On va remettre au goût du jour les mauvaises herbes. Les découvrir et les cueillir. Mais aussi les cuisiner et les manger! »

Ortie, plantain, rumex et lierre sont les éléments clés de sa balade « cueillette et comestibles », le long du Scorff. « Hachée, cette feuille de lierre terrestre est délicieuse dans une omelette », s'amuse la jeune femme, une branche à la main. Si les jeunes du groupe sont distraits par les divers jeux disposés un peu partout sur le site, les adultes, eux, sont très attentifs. A l'image de Géraldine, de Quimperié : « Savoir reconnaître ces plantes et en faire quelque chose, c'est génial. »

Un événement familial

Pendant ce temps-là, certains préfèrent le kayak, d'autres la pêche à



Le spectacle Les maraudeurs par les maraudeurs et cie.

l'épuisette les pieds dans l'eau, l'atelier cirque ou le spectacle de rue musical. Beaucoup sont venus en famille.

Les Dumouchel viennent de Seine-Maritime et ne regrettent pas de s'être arrêtés par curiosité : « C'est la première fois que je vois un saumon sauvage, s'enthousiasme Mickaël, le père. Pour les enfants, c'est chouette

de découvrir la nature de façon aussi ludique. » Sa fille, Mérine, 10 ans, a d'ailleurs bien retenu le parcours du saumon ? « Le poisson reste deux ans ici, puis part dans l'Atlantique. Il revient, à contre-courant de la rivière pour y pondre ses œufs. »

Thomas LABORDE.

Aujourd'hui, à partir de 10 h, à Pont-Scortt, gratuit. Informations : com.festivalsaumon@gmail.com et facebook. com/festival saumon

▶ Video sur www.ouest-france.fr

OUEST FRANCE 12 juillet 2015



Théâtre et musique au Jeudi de Plœmeur



Le spectacle des Maraudeurs a été apprécié par toutes les générations.

La foule était au rendez-vous pour le deuxième Jeudi de Plæmeur, organisé à Kerroch, cette semaine. La soirée a débuté avec Les Maraudeurs, une compagnie itinérante qui proposait un spectacle mêlant le théâtre et l'assemblage d'objets.

Une première, car ce sont des concerts qui sont habituellement proposés au public des marchés semi-nocturnes, et un succès puisque l'histoire de Léo et Gudule a conquis le jeune public comme les adultes.

Autour d'une caravane sortie d'une autre époque, les deux comédiens font revivre une foule de vieux objets.

Fantaisiste, drôle et poétique, leur spectacle donne envie de regarder autrement ce qui nous entoure.

La soirée s'est poursuivie avec deux concerts. Pleine d'énergie, la musique Klezmer du groupe Grass Mat Project a été appréciée. Puis les élèves de l'école anglaise All Hallows ont présenté des reprises de standards jazz, folk et pop.

Le prochain jeudi de Plœmeur se déroule ce 16 juillet au Fort-Bloqué. Au programme : Les chansons d'abord et Alala club. À partir de 19 h. Gratuit.

Le deuxième Jeudi de Plæmeur à Kerroch



Le deuxième Jéudi de Plæmeur se tiendra sur le port de Kerroch le 9.

En première partie, la compagnie itinérante Les Maraudeurs présentera un spectacle mélangeant théâtre et assemblage d'objets, principalement des objets de récupération.

Thomas et Chloé, les deux comédiens, portent sur la société un regard poétique, amusé et décalé. La caravane dans laquelle ils vivent sert de décor au spectacle. Cette caravane a également servi pour le tournage d'un clip, lors d'une collabora-

tion avec le groupe Grass Mat Project, Une fanfare Klezmer à la sauce lorientaise, qui se produira juste après le spectacle.

La soirée se terminera avec les élèves anglais de la All Hallows Catholic School. Restauration et artisa-

Jeudi 9 juillet, au port de Kerroch, à partir de 19 h. Gratuit. Renseignement : sur http://maraudeursetcompagnie.weebly.com et sur http:// grassmatproject.canalblog.com/

OUEST FRANCE 7 et 9 Juillet 2015

Hourelunu

CENTRE NATIONAL DE RESSOURCES DES ARTS DE LA RUE ET DES ARTS DU CIRQUE

Si toutes les compagnies ne peuvent s'offrir la collaboration d'un architecte de renom, entre lieux de fabrique et système D, les équipements surgissent, vivent et meurent au gré des moyens, des modes et des imaginaires. Au royaume des arts de la rue, l'inventivité et l'excentricité sont de mise et l'on croise des chef d'œuvre d'archaïsme, comme la roulotte retapée des Maraudeurs, née de la rencontre d'un ébéniste et d'une comédienne ou celle équipée par Heather et Ivan Morison pour la tournée de Mr Clevver en pays de Galles tout autant que des boites à images futuristes (Alternative nomade ; Camion Cargo Sofia Rimini Protokoll ; Birdwatching4x4). Fluidité, motricité sont en effet les caractéristiques de ces constructions éphémères qui viennent momentanément s'ancrer dans l'espace public.



VIDEO. Maraudeurs et compagnie. Les Maraudeurs

Date: 2014 Durée: 00:03:35 Réalisateur: Scotus.fr

Voir sur rucetcirque.fr

HORS LES MURS

« Est-ce que la route nous rend meilleurs ? »
Alix de Morant
Janvier 2015



RISOUL

Chloé Romera, la comédienne risouline qui fait son chemin... avec sa petite caravane

Durant le festival Remp'Art de Briançon, le duo des Maraudeurs a assuré deux spectacles. Sous les traits de la comédienne, une Risouline : Chloé Romera.

Originaire de La Rua, elle a entamé sa carrière comme danseuse contemporaine. À 21 ans, elle a rejoint l'école professionnelle de théâtre lyonnaise La Scène sur Saône. C'est en Bretagne qu'elle à rencontré son compagnon et équipier, Thomas Quinio. Sa spécialité? Récupérer et détourner les objets abandonnés pour leur donner une nouvelle vie, voir une utilité toute autre qu'initialement prévue !

C'est la drôle de rencontre entre les deux artistes et une vieille roulotte qui fit naître l'association itinérante. Les

Maraudeurs et compagnie a commencé il y a tout juste un an. La petite caravane de 1963, rejetée par les consommateurs de l'époque et laissée à l'abandon, a séduit le jeune couple. Ils ont décidé de la rénover avec le soutien financier et moral des Idées détournées (Lorient, Morbihan) dont Thomas Quinio a fait partie. Le thème de leur spectacle est alors clair: il n'y a pas d'objets vains, tout peut être détourné.

Un énorme moufin à confiture comme totem

Selon Chloé Romera et Thomas Quinio, la définition même du maraudeur est « celui qui chipe pour redistribuer. Les maraudeurs aiment piquer des idées à droite à gau-

che pour les mouliner et mettre en pots de nouveaux moments de spectacle ». Leur totem est d'ailleurs un énorme moulin à confiture ! Le spectacle est centré sur Gudule, en référence au personnage de Boris Vian dans sa chanson "La Complainte du progrès".

Quelles ont été les difficultés rencontrées ? « Il faut déjà prendre en compte que tous les espaces pour spectacles ne peuvent pas accueillir systématiquement une caravane sur scène. » Ensuite, il a été difficile de se crédibiliser aux yeux des programmateurs despectacles. Défirelevé, « Le spectacle veut surtout offrir une tranche de vie, donner au public un moment d'évasion et libérer leur imagination. »



Chloé Romera et Thomas Quinio ont assuré deux spectacles durant le festival Remp'Art de Briançon, le 8 août dernier.

1 DL05AGE114



SPECTACLE La compagnie a restauré une vieille caravane, théâtre de leur spectacle

"Les Maraudeurs", une comédie poétique pour les tout-petits

araudeurs et compa-gnie" est une jeune association itinérante de l'ouest de la France.

. Tombés amoureux d'une caravane de 1963, deux jeunes artistes décident, avec le soutien de l'association Idées Détournées, installée à Lorient (Morbihan), de la restaurer pour lui donner une nouvelle vie. Elle devient leur habitat, leur atelier de sérigraphie et leur décor de spectacle. Elle est l'élément déclencheur de la compagnie et en est donc son outil central.

Les Maraudeurs travaillent principalement avec des objets de récupération, portant sur la société un regard poétique, amusé et décalé. Fait de bric et de broc mais toujours solide;

avançant cahin-caha mais par monts et par vaux, brinquebalant et scintillant, l'univers des Maraudeurs embarque ses passagers pour un voyage insolite.

Dans le spectacle proposé ce soir, Léopold et Gudule vivent dans une vieille caravane. Ils ont leurs petites habitudes, secouent leurs oreillers en se réveillant et mangent des œufs à la coque sur une nappe à carreaux. Mais Léo est un accumulateur et Gudule en a marre de voir tous ces objets qui ne servent plus à rien. Alors quand elle rentarque roulotte. l'énorme moulin à légumes qu'il a ramené, elle se lance dans un grandiose inventaire des choses inutiles qu'ils possèdent l Pendant que passoires et moulins à café



La troupe est une jeune association née de la rencontre d'un ébéniste, d'une comédienne et d'une vieille

valdinguent par-dessus bord, Léopold les rattrape, les assemble, les empile.

Lui, rêveur muet, et elle, intarissable bayarde, ils créent ensemble, un petit monde imaginaire où se côtoient des personnages surprenants.

Place Barthelon, à 18 heures, spectacle gratuit, proposé par l'office de tourisme, Accessible dès 2 ans.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ 21 juillet 2014

Des écoliers de Paul-Gauguin à Escales Terre!



Devant la caravane qui sert de décor au spectacle, les élèves de Paul-Gauguin ont échangé avec Chloé et Thomas, les deux comédiens.

Une classe de grande section de l'école Paul-Gauguin s'est rendue au festival Escales Terre ! qui s'est déroulé au palais de congrès de Lorient, vendredi dernier. Les élèves ont profité des nombreux ateliers et animations visant à sensibiliser les enfants, dès le plus jeune âge, aux problèmes de réduction des déchets et aux économies d'énergie. Ils ont également assisté au spectacle de la compagnie les Maraudeurs. Un spectacle poétique dans lequel un couple se livre à l'inventaire des choses inutiles

dans leur caravane et où de curieux personnages prennent vie. « Durant l'année, nous nous sommes intéressés au recyclage des déchets, notamment avec les ouvrages de l'auteur illustrateur Christian Voltz. Ce spectacle d'assemblage d'objets tombe vraiment en lien avec notre travail. Les enfants ont beaucoup apprécié! », a commenté l'institutrice, Catherine Probœuf.

Le site internet de la compagnie les Maraudeurs : http://maraudeursetcompagnie.weebly.com





Les élèves de l'école Notre-Damede-la-Garde ont participé, vendredi, au festival Escales Terre ! à Lorient, sur le développement durable. Les maternelles et les élèves de GS-CP ont assisté au spectacle des « maraudeurs » qui redonnent, avec beaucoup d'humour, une seconde vie aux

sectes, la permaculture et les économies d'eau à la maison.

Les élèves de CE et de CM ont, quant à eux, vu un spectacle audiovisuel intitulé « Astronomie et écologie » sur les origines de notre planète vieux. Les enfants ont participé en- des ateliers visant à réduire le gaset les liens qui existent entre la nature suite à différents ateliers sur les in-pillage alimentaire.

Un voyage de deux ans à bord de leur roulotte

Thomas et Chloé vont entamer un périple de deux ans dans une caravane insolite. Elle leur a été prêtée par l'association Idées détournées qui soutient le projet.

« Vendredi 13, c'est le bon jour pour baptiser notre roulotte », lance Chloé. Dans quelques jours, elle partira avec Thomas à bord de cette caravane, pour un long voyage sur les routes de France. Hier soir, les futurs voyageurs ont fêté leur départ autour d'un apéritif musical avec leurs amis. sur le site de l'association Idées détournées. Cette dernière, spécialisée dans la création à partir d'obiets recyclés, a récupéré cette vieille caravane il y a deux ans. « C'est une roulotte de collection qui date de 1969, précise Chloé. Nous voulions investir dans cette caravane pour un projet artistique. Idées détournées a accepté de nous la prêter pour les deux prochaines années. Cela fait un mois que nous la retapons à fond. »

Les maraudeurs

Ils sont désormais fin prêts pour débuter leur périple. Leur objectif est de se plonger dans le monde étonnant des voyageurs itinérants, « Notre roulotte sera un espace de vie, mais aussi un décor de spectacles de rue, » Chloé et Thomas ont même crée une compagnie, baptisée Les Maraudeurs, pour organiser leurs animations. Devant leur caravane, ils souhaitent monter des théâtres d'objets et intriguer les spectateurs. « Nous pourrons donner vie à une théière ou mettre en scène le monologue d'une cafetière, »

Des rencontres

Durant leur voyage, Thomas et Chloé souhaitent aussi rencontrer des gens. « Nous ne voulons pas rester à deux dans notre coin. L'idée est de rencontrer d'autres personnes qui ont



Thomas et Chloé débutent leur voyage la semaine prochaine. Premier point de chute : l'Aveyron.

des projets itinérants pour travailler ensemble. Une caravane c'est bien, mais plein de caravanes c'est mieux! » Ce voyage en roulotte sera une première pour Thomas. « Mon univers, c'était plutôt la mer. » Auparavant, le jeune Lorientais réaménageait des bateaux. Il a accroché une voile à la caravane pour se rappeler au bon souvenir marin. Leur premier point de chute de ces maraudeurs sera l'Aveyron. « Nous y passerons deux mois afin de préparer le spectacle que nous jouerons aux Noëls

enchanteurs à Lorient. »

Arbres de Noël

Organisés par l'association les Idées détournées, les Noëls enchanteurs rassemblent animations; concerts et expositions « pour décorer le centre-ville pendant les fêtes. Le thème de l'année est le bois dans tous ses états », précise Nadine, de l'association. Dès maintenant, Idées détournées organise des ateliers de fabrication d'arbres de Noël, à partir de bois flotté ou recyclé. Les ateliers

ont lieu le mardi, mercredi, jeudi de 14 h à 18 h, et tous les après-midi pendant les vacances scolaires. « Tous les habitants lorientais créatifs sont conviés à nos ateliers. »

Alexandre POUSSART.

Pour s'inscrire aux ateliers, contacter le 02 56 37 23 64 ou sur ideesdetournees@neuf.fr

OUEST-FRANCE 14 et 15 septembre 2013