



Maraudeur
&
Compagnie

présente

« LES MARAUDEURS »

LA COMPAGNIE

Maraudeurs & Compagnie est une association libre et itinérante de théâtre de rue.

Née de la rencontre entre un ébéniste et une comédienne, le travail artistique de la compagnie se laisse porter entre le théâtre et la récupération de vieux objets, créant un univers brinquebalant et poétique.

L'association défend un théâtre de rue proche de son public, avec engagement et sincérité.

Curieux et gourmands de rencontres, le choix de l'itinérance est une évidence pour Les Maraudeurs.

Ils sillonnent doucement les routes avec des structures légères et atypiques, au gré des rencontres, des coups de cœurs et des propositions hors du commun. Pour jouer leur spectacle, animer un atelier ou faire de la sérigraphie, ils adaptent leurs savoirs à vos idées ! Ils sont membres actifs du réseau CITI (Centre International pour les Théâtres Itinérants) et adhèrent à la Ligue de l'Enseignement.



L'ÉQUIPE

Thomas Quinio :

Constructeur, sérigraphe, comédien

Après un **DMA ébénisterie** à Toulouse et les **BeauxArts** de Reims, Thomas exerce le métier d'agenceur de yachts pendant 5 ans à Lorient. En parallèle, il continue de développer ses pièces uniques (luminaires, objets, mobilier...) dans son propre atelier. Attiré depuis toujours par les vieux objets, il les accumule et les assemble afin de créer des cabinets de curiosités et des décors pour l'événementiel.

Il collabore avec l'association Idées Détournées et crée avec Brice Postma, **l'atelier de sérigraphie** Lipsum aux Ateliers du Bout du Monde (Lorient).

Chloé Romera :

Dramaturge, danseuse, comédienne

Elle est d'abord **danseuse** pour la Compagnie Lila Nett (Lyon) et **assistante chorégraphe** pour la Compagnie Sans Nom.

Puis pendant 2 ans, elle se forme au **théâtre** à l'école professionnel le « La Scène sur Saône » à Lyon.

Elle écrit aussi des courtes pièces mêlant théâtre, danse et tissu aérien qui ont été jouées au Croiseur en 2012 (Scène découverte danse, Lyon) et au Festival Vertical'été en 2012 et 2013 (HautesAlpes). C'est en travaillant avec BabelGum (association itinérante organisant des festivals en milieu rural, Lot) qu'elle rencontre Thomas.



LE SPECTACLE « LES MARAUDEURS »
Théâtre, Assemblage d'objets et autres curiosités !
Création 2014 / Durée : 45 min / Tout public

Léopold et Gudule vivent dans une vieille roulotte. Mais Léo est un accumulateur et Gudule en a marre de voir tous ces objets qui ne servent plus à rien, alors quand elle remarque l'énorme moulin à légumes qu'il a ramené, elle se lance dans un grandiose inventaire des choses inutiles qu'ils possèdent ! Avec aisance, Léopold rattrape, emboîte, empile... et voici qu'apparaît entre ses mains une famille de personnages bricolés avec des passoires et des entonnoirs rouillés !

« Les Maraudeurs, c'est une histoire charmante d'un couple qui a décidé de vivre à part, dans son monde imaginaire, loin des règles dictées par notre société. Un spectacle poétique pour les petits et les grands. » Le Journal de Saône et Loire

Lui rêveur silencieux et elle intarissable bavarde, ils créent sans s'en rendre compte, un petit monde imaginaire où se côtoient des personnages surprenants ! Un moment drôle, une ode au recyclage, un hymne à l'amour !

« Ce spectacle offre une tranche de vie, donne au public un moment d'évasion et libère leur imagination »
Le Dauphiné Libéré



Léopold et Gudule... les aventuriers du quotidien !

Leur devise : Rien ne se perd, rien ne se créé, tout se transforme !

« Notre intention première est de travailler sur la transformation. »

Tout peut se transformer : les objets, les lieux et les personnes mais aussi et surtout la vision de ce (ceux) qui nous entoure(nt). Quel que soit notre âge, nous sommes tous dotés du pouvoir d'imagination et donc... de transformation ! Et si ces poubelles débordantes étaient en fait remplies de trésors ?

« Transformer notre conscience individuelle, c'est enclencher le processus de transformation de la conscience collective » Héraclite

Léopold et Gudule racontent l'histoire d'un couple qui puise sa force quotidienne dans la transformation de chaque instant de vie en aventure !



Léopold et Gudule... n'ont pas d'âge et leur public non plus !

« Puisque nous faisons du spectacle de rue, nous convoquons un public de rue :
tout le monde! »

Grâce à des expériences artistiques riches et variées (danse et théâtre pour Chloé, art appliqué et brocante pour Thomas) ce spectacle propose plusieurs niveaux de lecture et comble ainsi les spectateurs de tout âge !



Les enfants sont attirés par l'empilement d'objets : tous ces objets du quotidien, détournés et habilement maniés font que plus jamais ils ne regarderont un entonnoir de la même manière !

Les adultes, quant à eux, sont à la recherche des arguments proposés pour justifier un tel déballage : chacun à leur manière, Léopold et Gudule livrent des bribes de leur histoire de couple mais on se rend vite compte que l'important est dans le moment présent, dans les transformations qu'ils provoquent !

Puisque nous parlons de générations, ajoutons même que les plus âgés sont très fiers d'être souvent les seuls parmi l'assistance à pouvoir nommer certains des vieux objets que nous utilisons!

Léopold et Gudule... avancent pas à pas !

ÉTAPES DE CRÉATION:

- Du 21 au 28 décembre 2013 à Lorient (56) :
Sortie de résidence aux Noëls Enchanteurs.
- Du 6 au 30 mai 2014 :
Résidence de travail chez Babel-Gum (46)
- Du 11 au 17 août 2014 :
Résidence de travail avec Arnaud Touzet
- Du 23 février au 1 mars 2015:
Résidence de travail chez La Grosse Bertha (56)

TOURNÉE 2014 :

- 23 représentations de juin à octobre :
Collectif Tomahawk (29), Lorient (56), Embrun,
Briançon (05), St-Affrique (12), Aurillac...

TOURNEE 2015 :

- 19 représentations de juin à septembre :
St Brieuc (35), Pernes les Fontaines (84),
Chalon/Soane (71), Gignac (46),
Comédia (05), Eure (26)...

TOURNEE 2016 :

- 26 représentations de mai à septembre :
Ath (Belgique), Cheyres (Suisse)
Fleury-Mérogis (91), Cherbourg (50), , Lyon (69),
Aubagne (13), Grand-Champ-des-Fontaines (44),
Guillestre (05), Lorient (56)...



TOURNEE 2017 :

Encore une douzaine de représentations du spectacle mais aussi et surtout deux belles résidences de territoire pour vraiment faire rentrer le public dans l'univers des Maraudeurs!

**La tournée 2018 est en construction:
n'hésitez pas à nous contacter!**

De plus amples détails sont disponibles sur notre site.



Gregory Lagrange

TECHNIQUE:
Spectacle Tout Public
Théâtre/ Assemblage d'Objets

-Durée : 45 minutes
-Jauge : jusqu'à 300 personnes (comédiens microphonés)

- Un lieu calme avec un sol plat.
- Prévoir un accès pour la caravane : elle mesure 5m par 2 et 2m30 de haut et se déplace facilement à la main.
- Dimension plateau nécessaire (en comptant la caravane) : 8m / 8.
- Un branchement 220 v à moins de 30 m.
- 2 h de montage, 1 h de démontage.
- 3 représentations possibles dans la journée, au moins 1h de pause entre chacune.
- 4 personnes en tournée : logement autonome dans la caravane et le camion.
- Prévoir des sanitaires et douche à proximité.
- Prévoir un stationnement pour le véhicule de la compagnie proche du lieu de la représentation.

*Structure disponible également :
Dôme géodésique en bois de 5m50 de diamètre*

Contactez la compagnie pour les conditions financières.

MARAUDEURS & COMPAGNIE

9 rue du Professeur Lépine 56100
LORIENT

marateursetcompagnie@gmail.com

+33 (0)6 05 79 33 44

SIRET: 802 418 913 00017

APE: 9001Z Arts du spectacle vivant

Licences : 21081488 et 31081489



<http://marateursetcompagnie.weebly.com>

Ayant un mode de vie itinérant, les maraudeurs n'ont pas toujours accès à internet et sont parfois dans des endroits sans réseau téléphonique... alors n'hésitez pas à laisser un message, ils vous répondront rapidement!